

Audite fideles animae

Motette für Canto, Violino 1 o Flauto, Violino 2 und Basso continuo

ISMN 979-0-50206-241-5 M&M 29-02

Giovanni Battista Bassani

1657 - 1716

Recitativo

Au-di-te, au-di-te, au-di-te fi-de-les a-ni-mae, au-di-te, au-di-te

vo-ces quas fun-dit haec cha-ra Chri-ti spo-sa quas e caef - - - lo de-li-cias, quas a De-o di - usw.

Aria Allegro

Violin I o Flauto I
Violino II

o mi Je - su o - mi Je - su dul - cis dul - cis usw.

Recitativo

Te ro-go sup - plex ut me au-di-as da - man - tem ut me ex

au-di-as cla-man - tem.

Adagio

Do - lo-res an - go-res, do - lo-res an - go-res in -

ten - ta tor - men - ta, in - ten - ta tor - mrrn usw.

Allegro

Si-me a-mas Spon-se Nu-men,

si-me a-mas Spon-se Nu-men siste, sis-te, sis-te, siste, sis-te, siste cur-sus mu-ne-rum, siste usw.

Recitativo

Non i - gno - ras - mi Je - su, quo in te fu - e - rim a - mo - re

quan - ta pro - te pa - ti - ar me - um de - fi - de - ra - vit.

Aria

Nunc au - di gr - men - tem, ne dam - na pec -

7
can - tem ex - - au - di do - len - - tem, ex - au - di do - usw.

Alleluia

Al - le - lu - ia, al - le - lu -

4
ia

7
Al - - le - lu - ia, al usw.