

Kantate zum Gründonnerstag GLWV 180

Die Weisheit hat den Tisch bereitet....

Johann Wendelin Glaser 1713 - 1783

No I

Continuo: W.Mader

Duetto Allegro

Flauto traverso

Violino

Sopran

Alto

Organo

Die Weiß-heit hat den Tisch be-

rei-tet, wo sie buß-fert-ge Sün-der wei-det.

Duetto Recitativo

No II

Sopran

Alt

Organo

Hier-her, dem seine Sünden leid; hier ist der Leib, der sie ge-tragen, der un-ter Äng-sten,

Zit-tern, Za-gen sich da-für auf-ge-op-fert hat.

O Lie-be ü-ber al-le

Duetto

No III

E--- wig soll von Got-tes
E--- wig soll von Got-tes

67 9 8 6 7 6

Prei--- se Herz und Mund er-fül-let seyn, E--- wig
Prei--- se Herz und Mund er-fül-let seyn, E--- wig

6 # # 6

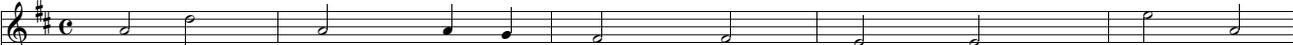
soll von Got-tes Prei- - - - - se Herz und Mund er - fül- - - - let
soll von Got-tes Prei- - - - - se Herz und Mund er - fül- - - - let

6

Gönne, daß die Himmelspeise

No IV

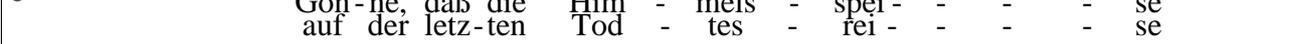
Choral

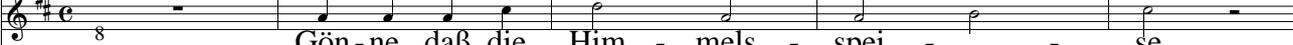
FL. 

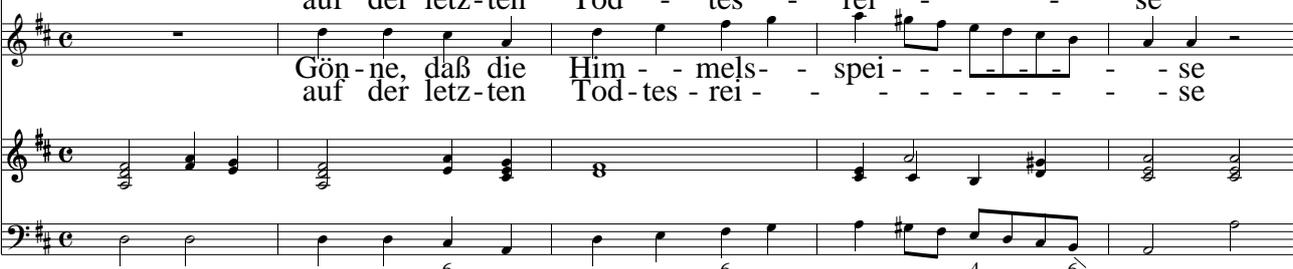
VI. 

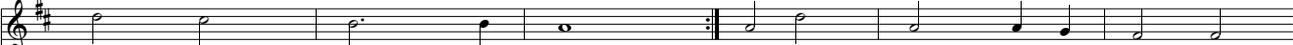
S.  Gön-ne, daß die Him - mels - spei - se mei - ner
auf der letz - ten Tod - tes - rei - se ih - re

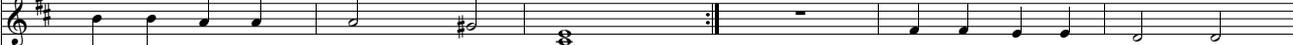
A.  Gön-ne, daß die Him - mels - spei - - - - se
auf der letz-ten Tod - tes - rei - - - - se

T.  8 Gön-ne, daß die Him - mels - spei - - - - se
auf der letz-ten Tod - tes - rei - - - - se

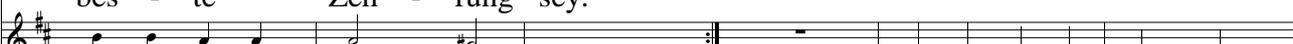
B.  Gön-ne, daß die Him - - mels- - spei - - - - se
auf der letz-ten Tod-tes - rei - - - - se

 6 6 4 6

 See - len Ar - ze - ney, biß ich wer - de mit den
bes - te Zeh - rung sey:

 mei-ner See-len Ar - ze - ney, biß ich wer-de mit den
ih - re bes-te Zeh - rung sey:

 8 mei-ner-See-len Ar - ze - ney, biß ich wer-de mit den
ih - re bes-te Zeh - rung sey:

 mei-ner See-len Ar - - - ze - ney, biß ich wer-de mit den
ih - re bes-te Zeh- - - rung sey:

 4 6 6 6 6 6
2 5 5 #