

O mein Gott, erbarme dich
Am 14. Sonntag nach Trinitatis GLWV 247
Johann Wendelin Glaser 1713 - 1783

No I

Aria - Erbarme dich...

Hautbois d' Amor

Flauto traverso

Violino

Tenore

Basso continuo

Fine

Fine

Fine

O mein Gott er -

Fine

Fine

7 6 5 4 6 7 9 8 7 6 7 6 4 # 7 #

5 4 3 2 5 5 4 3 2 5 4 3 2 5

bar - - - me dich, vol - ler Aus-satz, vol - ler Sün-den bin ich, oh - ne Hülff' zu

4 3 9 8 7 6 6 9 8 6 5 # 6 9 8

Recitativ accompagnato

No II

Tenor

Meis-ter, der du nicht wirst mü-de an Mit-lei-den, Huld und Gü-the; Ach. ein

5 3 6

mp

mp

Alt f Schau! Ich steh' von fer-ne hier und be-geh - re

Sün-der schreyt zu dir:

7 7 17 6 6 6 5

No III

Aria

Hautbois d'Amore
Flauto traverso
Violino
Alt
Basso continuo

Fine
Fine
Fine
Fine
Ich bin frey von mei-nen Strie--men und will e-wig, e-wig
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

No IV

Choral

Wie sich ein Vatt'r erbarmet

Hautbois d'Amore
Flauto traverso
Violino
Sopran
Alt
Tenor
Bass
Basso continuo

Wie sich ein Vatt'r erbarmet
so that der Herr uns ar- - - met üb'r so
Wie sich ein Vatt'r er-ba- - - met üb'r sei-ne jun-ge
so that der Herr und ar- - - men so wir ihn kindlich
Wie sich ein Vatt'r er-ba- - - met üb'r sei-ne jun-ge
so that der Herr uns ar- - - men so wir ihn kindlich
Wie sich ein Vatt'r er-ba- - - met üb'r sei-ne jun-ge
so that der Herr uns ar- - - men so wir ihn kindlich